

Des livres de Jonathan Coe, de *Testament à l'anglaise*, son plus gros succès en France, jusqu'au *Cercle fermé* publié en 2004, on a surtout apprécié l'esprit satirique, cette capacité à se moquer avec lucidité et drôlerie des travers de la société britannique, des années 1970 à nos jours. Les fans de l'écrivain risquent d'être désarçonnés, et finalement agréablement surpris,

avec *la Pluie, avant qu'elle tombe* qui marque une rupture de ton dans son œuvre. Ce mélodrame, qui aurait pu être écrit par une femme, revient sur le parcours de Rosamond, personnage appelé ainsi en hommage à Rosamond Lehmann, écrivain anglaise des années 1930 à l'œuvre mélancolique. A la fin de sa vie, celle-ci raconte à une mystérieuse Imogen, via vingt photos, son amitié

passionnelle et donc dévastatrice avec sa sœur de sang. Le procédé narratif se justifie parfaitement pour relater, comme dans une saga, les actes manqués entre mère et fille et la fatalité à se transmettre le malheur. Une approche intimiste en guise de parenthèse car l'écrivain a déjà annoncé que son prochain livre serait plus politique.

Gallimard

M.H.

DVD ciné L'Incroyable Hulk Louis Leterrier

Réalisée en 2003 par le cérébral Ang Lee, la première adaptation du comic *Hulk* au cinéma fut jugée décevante et fit un bide au box-office US. Pour ce second volet consacré au géant vert qu'il ne faut surtout pas énerver, le frenchie Louis Leterrier (*le Transporteur 1 et 2*) revient aux basiques : de l'action à tout va (une belle course-poursuite dans une favela de Rio et une rixe avec Hulk caché dans le noir) et des effets spéciaux assez réussis. Le frère Edward Norton remplace efficacement un Eric Bana tout en muscles et parvient à rendre crédible la schizophrénie de ce personnage atypique dans l'écurie Marvel. Si ses traumas intriguent (c'est une mode : les super héros veulent tous se débarrasser de leurs pouvoirs), on ne peut pas en dire autant de son double numérique. Malgré les progrès techniques en

enfant Hurucan & Gugumatz Christian Tellez - Collectif Milathea

Ou comment raconter les croyances mayas aux enfants. Edité dans la collection « Mythologies du monde » des éditions Milathea, cet ouvrage, richement illustré par le dessinateur Christian Tellez, met en scène les deux mayas Hurucan et Gugumatz, le premier étant le maître du tonnerre et des tempêtes, le second celui des océans. Dans cette histoire, les deux protagonistes se heurtent aux pires difficultés lors de la création de la Terre, des animaux et de l'espèce humaine. Les enfants seront sans aucun doute sensibles à la magie et à la poésie de cette fable d'une culture qui leur est étrangère : celle des premières civilisations précolombiennes.

Milathea

nouvelle Mon voisin



K.P.



de risque, et c'est tout à son honneur.

Polydor

Hit para

meilleures ventes CD

1. PATRICK BRUEL.
2. BEN HARPER.
3. PLACEBO.
4. ANAS.
5. PRINCE.
6. WATNE.
7. DIAM'S.
8. THE LITTLE WILLIES - NORAN JONES.
9. RATTIE MELUA.
10. ARHENATON.

Des souve
Both sides

The e

Derr

Dan

The Lit

Pie

Soldats

meilleures ventes DVD

1. LES EXPERTS, SAISONS 1,2,3,4.
2. MA SORCIERE BIEN AIMÉE.
3. BROKEN FLOWERS, ÉDITION PRESTIGE.
4. DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE.
5. LE PARFUM DE LA DAME EN NOIR.
6. THE ISLAND.
7. CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE.
8. H2G2, LE GUIDE DU VOYAGEUR INTERGALACTIQUE.
9. FLORENCE FORESTI FAIT DES SHETCHES À LA CIGALE.
10. DIRTY DANCING 2.

Comédie re

D

Comédi

F

Comédie re

meilleures ventes livres